



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**SEMINARIO:** PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA  
LATINOAMERICANA(Plan 1985 - 2016)

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL (según Res. (D) N°  
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el  
dictado a distancia)

**PROFESORA:** RODRIGUEZ LIDIA

**CUATRIMESTRE:** Segundo

**AÑO:** 2021

**CÓDIGO N°:** [NO COMPLETAR]

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SEMINARIO: PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA LATINOAMERICANA(Plan 1985- 2016)**  
**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL<sup>1</sup>. virtual**  
**CARGA HORARIA: 64 HORAS**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: Segundo 2021**  
**CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]**

**PROFESORA:** Rodríguez Lidia.

**EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:<sup>2</sup>**  
Garrido, Denisse.

### **Objetivos:**

Que los estudiantes :

- Conozcan los principales categorías, debates y aportes metodológicos de la obra freireana.
- Sean capaces de reconocer las articulaciones del plano pedagógico con los procesos políticos, sociales y culturales
- Se interesen en la profundización de la investigación y la enseñanza de la historia de la educación argentina y latinoamericana.
- Utilicen la perspectiva histórica en la comprensión de los problemas educativos actuales.

### **Contenidos:**

#### Unidad 1. Introducción

Paulo Freire en el marco de los debates de la educación latinoamericana. Etapas de su pensamiento. Diversas lecturas e interpretaciones de su obra.

#### Unidad 2. Formación y primeras experiencias

Contexto histórico político. Su paso por el ISEB. Obras de juventud. La experiencia en el Nordeste Brasileiro. El surgimiento del “método”.

---

<sup>1</sup> Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

### Unidad 3. El exilio y nuevas articulaciones conceptuales

El exilio chileno y la Pedagogía del Oprimido. Las categorías de diálogo, praxis, comunicación y cultura. África y el problema de la lengua de la alfabetización.

### Unidad 4. El regreso. Educación popular y estado

Regreso del exilio. El trabajo de Freire en el Municipio de Sao Paulo. Fundamentos teórico políticos de la gestión. Reformas realizadas. Reflexiones sobre la docencia en el sistema educativo formal.

### Unidad 5. Freire en la Argentina

Educación de adultos y educación popular en la Argentina de los años 60. La transformación de la Dirección Nacional de Educación de Adultos con el gobierno democrático. La Campaña de Alfabetización CREAR. El Informe Anual Regional.

### **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

#### Unidad 1. Introducción

#### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Gadotti, Moacir: La voz del biógrafo brasileño: la práctica a la altura del sueño. En: Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto (Comp): Paulo Freire, una biobibliografía. Siglo XXI. México, Argentina, 2001. Siglo XXI. México, Argentina. 2001

Paulo Freire. Una biografía intelectual. Gestación y maduración de la Pedagogía del Oprimido. Colihue. Buenos Aires, diciembre 2015. Introducción.

#### Bibliografía complementaria

Marchant, Carlos Díaz: De la liberación a la esperanza: Paulo Freire y su educación popular. Olejnik Chile, 1999

Rodríguez, Lidia: Paulo Freire: frontera de la pedagogía moderna latinoamericana. En: Revista Anuario de Historia de la Educación. No. 5. SAHE. Noviembre 2004.

Puiggrós, Adriana: Prologo. En: Freire, Paulo; Betto, Frei: Esa escuela llamada vida.

Legasa. Buenos Aires, 1988.

Rodriguez, Lidia; Marín, C.; Moreno, S.; Rubano, M. C.: Paulo Freire, una pedagogía desde América Latina. En: Ciencia, Docencia y Tecnología. UNER. No. 34. año XVIII, 2007.

### Fuentes

Freire, Paulo: *Educación y actualidad brasileña*. Siglo veintiuno. Buenos Aires, México 2001.

### Unidad 2. Formación y primeras experiencias

#### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Beisiegel, Celso de Rui: Observaciones sobre la Teoría y la Práctica en Paulo Freire. Consultado: julio 2013.

[http://www.hottopos.com/mirand7/observaciones\\_sobre\\_la\\_teor%C3%ADa\\_y\\_la\\_pr%C3%A1ctica\\_en\\_paulo\\_freire.html](http://www.hottopos.com/mirand7/observaciones_sobre_la_teor%C3%ADa_y_la_pr%C3%A1ctica_en_paulo_freire.html);

Rosas, E.: Testimonio I: Recife, Cultura y Participación. (1950-1964). En: Freire, P.: *Educación y actualidad brasileña*. Siglo veintiuno. Buenos Aires, México 2001.

#### Bibliografía complementaria

Gerhardt, Heinz- Peter: "La Voz Europea. Arqueología de un Pensamiento". En: Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto (Compiladores): Paulo Freire, una biobibliografía. Siglo veintiuno editores. México. 2001

Romao, José Eustaquio: Contextualización. Paulo Freire y el "Pacto Populista". En: *Educação atualidade brasileira*. Cortez, IPF. Brasil, 2001. pág. Xxvii

Rosas, Paulo: Movimiento de cultura popular. Consolidación del método Paulo Freire. En: Rosas, Paulo: *Como vejo Paulo Freire*, Recife, Secretaría de Educación, Cultura y DEPORTE, 1991. En: Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto (Compiladores): Paulo Freire, una biobibliografía. Siglo veintiuno editores. México, Argentina. 2001. pág. 136

Torres, C. A.: la voz del biógrafo latinoamericano: una biografía intelectual. En: Gadotti, M.; Torres, C.A.: Paulo Freire. Una Biobibliografía. Siglo veintiuno editores. México. 2001

### Fuentes

Freire, P.: *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI. Tierra Nueva. México, España, Argentina. 1976.

### Unidad 3. El exilio y nuevas articulaciones conceptuales

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Producción y transmisión del conocimiento en Freire. En: Gadotti, Moacir (coordinador): Lecciones de Freire cruzando fronteras: experiencias que se completan. Buenos Aires, CLACSO, febrero 2003, Págs.35-49

### Bibliografía complementaria

Puiggrós, Adriana. Imperialismo, Educación y neoliberalismo en América Latina. Piados. México, Buenos Aires, Barcelona, 1980.

Romão, J. E.; Gadotti, M.: Paulo Freire e Amílcar Cabral. A descolonização das mentes. EDL

### Fuentes

Freire, Paulo: Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. 1975.

Freire, Paulo: Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Siglo XXI. México, 1993

Freire, Paulo: Cartas a Guiné-Bissau. Registros de una experiencia em proceso. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977 (4ªed., 1984).

### Unidad 4. El regreso. Educación popular y estado

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Gadotti, Moacir: La voz del biógrafo brasileño: la práctica a la altura del sueño. En: Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto (Comp): Paulo Freire, una biobibliografía. Siglo XXI. México, Argentina, 2001. Siglo XXI. México, Argentina. 2001

### Bibliografía complementaria

Godio Julio. ¿Un P.T. como en Brasil en Argentina? Reflexiones sobre una iniciativa audaz e interesante.

<http://www.mundodeltrabajo.org.ar/Boletin/ptgodioset02.htm>. Consultado Septiembre 2002.

Freire, Ana María: *La voz de la esposa*. La trayectoria de Paulo Freire. En: Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto (Comp.), óp. cit. pág. 30

Torres, C. A.; O´Cadiz, M. P.; Wong, P.: Educação e Democracia. A praxis de Paulo Freire em Sao Paulo. Cortez, IPF. Brasil, 2003.

### Fuentes

Freire, P.: La Educación en la Ciudad. Siglo XXI. México, España, 1997.  
Freire, P.: Pedagogía de la autonomía. Siglo veintiuno. México, 1997

## Unidad 5. Freire en la Argentina

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Rodríguez, Lidia “Pedagogía de la liberación y educación de adultos” en Puiggrós, Adriana (direc). Historia de la Educación Argentina, Tomo VIII: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983), Galerna. Bs.

### Bibliografía complementaria

Lens, José Luis; Yagüe: La crisis de la educación de adultos. Tecnocracia o participación? Búsqueda. 1985

### Fuentes

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Dirección Nacional de Educación de Jóvenes y Adultos. Homenaje a la CREAR.

### **Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

### **Modalidad de trabajo**

El seminario prevee el dictado de una clase sincrónica semanal, la participación en foros y la realización de tareas durante su dictado.

Para la evaluación se solicitará un trabajo monográfico sobre una temática seleccionada.

### **Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

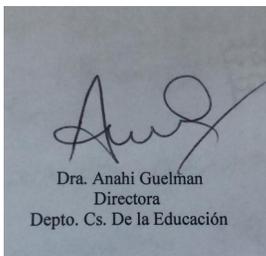
Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Firma

LIDIA MERCEDES RODRIGUEZ  
Aclaración